

Checkliste: Wie gestalte ich einen Raum?

Di	e wichtigsten Punkte, die zu beachten sind (vgl. Buddensiek 2001; Derecik 2019):
Planung und Koordination	
	Pädagogisches Leitbild festlegen.
	Absprache mit Lehrpersonen, Schulleitung, Schüler*innen, Erziehungsberechtigten und Schulträger.
	Kompetente Fachberatung für die Gestaltung der Lern-und Arbeits- und Aufenthaltsräume kontaktieren.
	Aktive Beteiligung der Schüler*innen planen.
	Vorschläge und Planung der Lernenden erfragen und in die Planung integrieren.
	Sicherstellen, dass die Flure und Aulen ausreichend Platz bieten, damit die Flucht- und Rettungswege nicht versperrt werden (vgl. Unfallkasse NRW 2010, zit. n. Derecik 2019, S. 42).
	Umgestaltung mit dem zuständigen Sachträger und der verantwortlichen Bauaufsicht abklären.
Gestaltung des Schulgebäudes	
	Die Schulflure werden nicht nur als Verbindungswege zwischen den Lernräumen genutzt, sondern in die Lernumgebung integriert und können als Mehrzweckräume verwendet werden.
	Die Schule verfügt über anregungs- und abwechslungsreiche Bauformen und eine vielfältige, die Sinne anregende Farb- und Materialgestaltung.
	Im Schulgebäude stehen den Schüler*innen Aufenthalts- und Ruhezonen zur Verfügung, die zum Sitzen, Spielen und Kommunizieren einladen.



Gestaltung des Lernraums ☐ Genügend Platz für wechselnde Lehr- und Lernformen. ☐ Ausreichend Platz für Bewegungsfläche. ☐ Gute Lichtverhältnisse. Falls nicht, sollte der Raum mit Lampen oder ähnlichen Mitteln ausgestattet werden. ☐ Verletzungsgefahr durch Materialien und deren Gestaltung vermeiden (vgl. Forster/Rittelmeyer 2010, zit. n. Derecik 2019, S. 42). ☐ Muster, Farbmarkierungen oder farblich abgesetzte Flächen verwenden, die dazu dienen, z.B. einem schmalen Flur optische Tiefe zu verleihen (vgl. ebd.). ☐ Den Raum mit Pflanzen dekorieren. Tipp: Diese dienen als optimaler Raumteiler und sorgen für Sauerstoff, außerdem haben sie eine beruhigende Wirkung (vgl. Forster/Rittelmeyer 2010, zit. n. Derecik 2019, S. 43). Jemanden einteilen, der die Pflanzen gießt. ☐ Sitzmöglichkeiten schaffen, wie eine Couch, Bank und Tische mit Stühlen. Tipp: Falls es nicht genügend Platz gibt, kann auf vorhandenen Heizungen eine Holzkonstruktion montiert und zum bequemeren Sitzen mit Kissen ausgestattet werden. ☐ Bilder aufhängen. Tipp: Der Vorschlag einer Schülerin war es, eine leere Leinwand zu installieren, die in regelmäßigen Abständen von den Schüler*innen neu bemalt werden darf. ☐ Harmonische, auf die Funktionen der Räume, Flure und Flächen abgestimmte Farbkompositionen sind von essentieller Bedeutung (vgl. Appel 2005, S. 219). ☐ Materialien in der Nähe der Schüler*innen platzieren, damit sie schnell darauf zugreifen können. Genügend Regale, Schränke etc. für die Materialien zur Verfügung stellen. ☐ Flexible Schultische, die einen problemlosen Wechsel in verschiedene Sozialformen wie Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit sowie das Arbeiten mit der Gesamtklasse im Stuhlkreis oder frontal ermöglichen. ☐ Flexibles Tafelsystem zum Präsentieren. ☐ Computer und Tageslichtprojektor zum Arbeiten mit Medien.

☐ Variabel einstellbare Heizungs- Lüftungs- und Beleuchtungstechnik installieren.